

3-tägige Opernreise der Senioren-Union ins Weinviertel und zum Opernerlebnis: Madama Butterfly in der Burgruine Gars am Kamp

Eine opernbegeisterte Gruppe der CSU-Senioren-Union Rottal/Inn erlebte drei Tage Wein-Genuss und einen Abend mit großartigem Opernorchester, Solisten und weltberühmten Opernsänger im Rahmen eines der bewegendsten Opern der Musikgeschichte, „Madam Butterfly“.

Der Organisator Gerhard Wimmer hatte für die drei Tage wieder ein sehr ansprechendes Programm zusammengestellt.

Einen ersten Höhepunkt bei der Anfahrt ins Weinviertel bildete ein Stopp im Schloss Artstetten nahe der Wachau, der einstigen Habsburger Sommerresidenz, dass jetzt das Erzherzog Franz-Ferdinand-Museum beherbergt. Eine Führung durch das Museum zeigte der Besuchergruppe die Lebensgeschichte des Erzherzogs auf und erinnerte an das Attentat 1914 auf den Thronfolger Österreich-Ungarns, dessen Auswirkungen zum 1. Weltkrieg führten und damit die Welt veränderte.

Nach dem Einchecken im Hotel Straßerhof im Straßertal ließ man den ersten Abend nach einem erholsamen Spaziergang in einem Buschenschank ausklingen. Inmitten von Weinreben genoss man Heurigenschmankerl und eine feine Weinauswahl aus den eigenen Weinbergen.

Der zweite Tag führte die Gruppe nach einem kurzen Fußweg in Straß zum Museum für Fassbinderei und Weinbau in Straß, einer Werkstätte, die in ihrem funktionsfähigen Zustand bei der Betriebsaufgabe belassen wurde. Hier erfuhren die Gruppe der Senioren-Union von einem sachkundigen Führer auf rund 4.000 m² alles Wissenswerte rund um Fassbinderhandwerk, einem beinahe ausgestorbenem Handwerk. Anschließend hatte man die Möglichkeit, in der angeschlossenen Vinothek aus einem Angebot von 500 verschiedenen Weinen zu kosten.

Den Nachmittag verbrachte man schließlich bei einem gemütlichen Bummel durch die Fußgängerzone in der Altstadt von Krems. Glück hatte man, dass gerade an diesen Tagen das Marillenfest in Krems stattfand.

Den Höhepunkt der drei-Tages-Reise bildete schließlich am Abend des zweiten Tages der Besuch eines der weltweit erfolgreichsten Bühnenwerke, Puccinis Oper „Madama Butterfly“ in den historischen Mauern und einer einzigartigen Naturkulisse in der Burgruine Gars am Kamp. Neben der ergreifenden Musik erlebte man eine zutiefst menschliche Geschichte mit der Geisha Cio-Cio-Sun, genannt Madam Butterfly, die auf die Rückkehr ihres amerikanischen Ehemannes wartet, voller Vertrauen und Sehnsucht, und zutiefst enttäuscht nach der Wegnahme ihres gemeinsamen Kindes den Tod sucht.

Der letzte Tag war vormittags bei der Heimfahrt geprägt vom Besuch des Stifts Seitenstetten im Mostviertel, genannt auch der Vierkanter Gottes. Insbesondere beeindruckte der Besuch des Stiftsarchivs und der historischen Stiftbibliothek.

Pater Franz Hörmann erzählte der Gruppe von der bewegten Geschichte des Klosters seit dem Jahre 1112 und führte sie durch die historischen Räume des Klosters. Im Stiftsarchiv werden eine Vielzahl von Sammlungsbeständen beherbergt. Zu diesen Beständen zählen die Urkunden des Stifts, wertvolle Fotografien, historische Siegel und detaillierte Baupläne. Das Archiv ist ein unverzichtbarer Hüter der Geschichte und des kulturellen Erbes des Stifts und bietet einen einzigartigen Einblick in seine reiche Vergangenheit.

Die Heimfahrt führte weiter über die Stadt Steyr, die oft auch als eine schönsten Städte Europas bezeichnet wird. Die Teilnehmer hatten genügend Zeit über den historische Stadtplatz zu flanieren und die Bürgerhäuser aus verschiedenen Stilepochen zu bewundern. Mit einer über tausendjährigen Geschichte ist Steyr ein wahres Juwel der Architektur. Glück hatte die Reisegruppe der Senioren-Union, dass an diesem Nachmittag sich die Stadt im Oldtimer-Fieber befand und die Ennstal-Classic den Stadtplatz in ein PS-Paradies verwandelte.

An die 200 historische Fahrzeuge sorgten für Begeisterung bei den Senioren. Mit einem letzten Brotzeitstopp ging eine eindrucksvolle und gelungene Opernreise zu Ende. Der Kreisvorsitzende der Senioren-Union Rottal-Inn, Charly Altmann bedankte sich abschließend bei Gerhard Wimmer herzlich für die gelungene Organisation und schönen Erlebnisse der Opernreise



Die Schlusszene der Puccini Oper „Madama Butterfly“ in der Burgruine Gars am Kamp



Und die Reisegruppe der Senioren-Union vor dem Kirchenportal von Stift Seitenstetten